

제15회

김해미술대전

가야문화를 대표하는 중심지역으로서의 문화적 우수성을 알리는 한편
 꿈이 이루어지는 따뜻한 행복도시 김해시의 위상을 새롭게 하는 『제15회 전국공모 김해미술대전』에
 참신하고 역량 있는 신인 작가들의 많은 관심을 부탁드립니다.
 전국 미술인들과 더불어 다양한 창작활동을 통한 문화유산의 창조적 접근을 시도하는
 계기를 마련한 제15회 전국공모 김해미술대전을 통해 도전적이고 창조적 실험정신을
 겸비한 신진 작가들의 많은 참여를 바랍니다.

1. 주최: 김해시
2. 주관: 김해미술협회, 김해미술대전 운영위원회
3. 전시기간 및 장소
 - 1부: 2022년 10월 18일~10월 23일(6일간) 김해문화의전당 윤슬미술관 (민화, 한국화, 공예, 디자인, 조소, 서각, 서예, 문인화)
 - 2부: 2022년 10월 25일~10월 29일(5일간) 김해문화의전당 윤슬미술관 (서양화, 수채화)
4. 출품자격: 국적에 관계없이 만 18세 이상인 자
5. 작품의 내용
 - 공모부문 및 대회규정을 준수하고 미풍양속에 유해 되거나 어긋나지 않은 작품
 - 국내·외에서 각 공모전을 통한 입상, 미디어발표, 각종 전시, 도록 등에 발표되지 않은 작품
6. 원서교부
 - 기간: 2022년 7월 30일~9월 16일
 - 장소: 김해미술협회 사무국 및 김해미술협회 홈페이지(<http://cafe.daum.net/ghfaa>)
7. 출품부문 및 규격

- ▶ 2차 심사접수: 전 부문 1차 심사 결과에 따라 개별 통보된 입상자에 한함 (서예, 문인화 부문 제외)
- 접수기간: 2022년 10월 11일(화) 오전 11시~오후 4시
- 접수장소: 김해문화의전당 윤슬미술관 (우.50943) 경남 김해시 김해대로 2060(내동 1131번지)
- 접수내용: 1차 심사에서 2차 심사 대상으로 선정되어 개별 통보된 원작품 (서예, 문인화 부문은 표구제작비 납부)
- ※ 출품시 유의사항
 - 2차 작품 접수는 접수 기일과 시간을 엄수하여야 하며, 2차 접수가 안될시 낙선 처리 될 수 있습니다.
 - 입체작 전시를 위한 받침대 및 기타 보조기물은 작품 접수시 동시에 접수하여야 합니다.
 - 응모부문 및 규격을 준수하지 않은 작품은 접수 받지 않습니다.
 - 코로나19 전염병 확산으로 인한 사회적 거리두기 정책 시행시 2차 접수장소가 변경 될 수도 있습니다.

9. 작품 심사 및 발표
 - 1차 심사 및 발표: 2022년 9월 24일(토)/ 발표-9월 26일(월) 김해미협 홈페이지 및 개별 통지
 - 2차 심사 및 발표: 2022년 10월 12일(수)/ 발표-10월 14일(금) 김해미협 홈페이지
 - 시상식: 2022년 10월 29일(토) 오후 3시 김해문화의전당 윤슬미술관
 ※ 코로나19 전염병 확산으로 인한 사회적 거리두기 정책 시행시 축소 및 취소가 될 수도 있습니다.
10. 추천·초대작가 위촉 및 전시
 - 본 공모전 운영규정에 의한 입상작은 소정의 점수를 부여하여 추천작가, 초대작가로 나아갈 수 있으며, 수상작품들과 함께 시상전을 개최합니다.
 - ※ 추천작가 점수 기준: 12점(대상 5점, 최우수상 4점, 우수상, 특별상 3점, 특선 2점, 입선 1점) 또는 연 특선 이상 4회
11. 추천작가 심의신청
 - 본 공모전 운영규정에 의해 추천작가로 심의를 신청하고자 하는 작가님들께서는 2022년 9월 30일까지 김해미협 홈페이지(<http://cafe.daum.net/ghfaa>)에서 심의 신청서류를 작성하여 제출하시기 바랍니다.
12. 시상

분야	부문	작품규격	특기사항
평면	한국화		
	서양화	30호 이내(액자들의 한 쪽 폭이 15cm 이내) 단, 민화부문은 가리개 포함 50호(116.7cm×91.0cm) 이내 ※ 병풍은 응모 불가	유리액자, 수지액자, 아크릴액자, 사용금지
	수채화		
	민화		
입체	공예	가로80cm×세로80cm×높이180cm 이내 (단, 받침대는 각자지참, 총무게 30kg 이내로 실내운반 가능한 작품)	조소부문은 실내작품에 한함(제시규격을 초과할 경우 접수 불가 및 입상작 제외)
	디자인	일러스트레이션, 포스터, 광고, 제품디자인 2절 우드락 부착 또는 판넬 부착 ※ 공동작은 2인 이내 캘리그래피: 2절 이내 액자 또는 판넬(유리, 아크릴 사용금지)	일러스트레이션, 포스터, 광고, 제품디자인은 출력물 또는 묘사로 출품 가능. 액자 불요 제품목업(우수상 이상 제출)
서화	서각	평면작품: 40cm×100cm 이내(가로 작품 포함) 입체작품: 가로50cm×세로50cm×높이100cm 이내	※ 특선 이상 입상작 액자 추후 제작(본인 부담)
	서예(전각)	미배접 상태-전지 ※ 서예작품은 원문 복사본 첨부할 것 전각: 가로50cm×세로100cm 이내, 인제규격: 가로×세로 각 7cm 이내로 한 작품에 음각, 양각, 방각을 탁본으로 제작할 것 소자: 50cm×50cm	표구: 배접하지 않은 작품 접수 입상작 일괄 단체 추자 표구 (단, 표구비 미입금시 낙선 처리)
	문인화	미배접상태 전지 이내	

- ※ 공모분야 세부내용: 서양화(구상, 비구상, 판화, 파스텔화), 한국화(구상, 비구상), 민화, 수채화(구상, 비구상), 공예(도자, 목질, 섬유, 금속, 유리, 기타), 디자인(일러스트, 애니메이션, 포스터, 제품디자인, 광고디자인, 캘리그래피), 서예(한글, 한자, 소자, 전각)
- ※ 모든 분야 입체작은 실내전시 작품으로 총무게 30kg 정도 이내로 성인남자가 이동이 불가할 정도로 무겁거나 파손의 우려가 없어야 하며, 훼손 및 분실의 방지를 위하여 별도의 전시 보조물이 필요한 작가는 본인이 지참

8. 접수 기간 및 장소

- ▶ 1차 접수: 서예부문을 제외한 전 부문 사진 접수(접수된 원서와 작품사진은 반환되지 않음)
 서예·문인화 부문은 배제되지 않은 작품을 원서와 함께 접수(낙선작은 작품반출 일 일괄 반출합니다)
- 접수기간: 2022년 9월 17일(토)(1일간) 오전 11시~오후 5시 (우편접수는 9월 17일 도착분에 한함)
- 접수장소: 김해미술협회 사무국(우.50895) 경남 김해시 금관대로 1271(내동 529-6) 2층
- 접수방법: 방문 접수 및 우편 접수
- 출품료: 1점 50,000원, 2점 80,000원(부문 교차 출품 미인정)
- 출품수: 1인 2점 이내
 - ※ 출품료는 우체국 소액환 또는 계좌 입금으로 1차 접수시 납부하여야 합니다.
 - 계좌입금시 공모분야와 출품자명이 원서와 일치하여야 합니다.(예, 서양홍길동)
 - 계좌번호: 농협 351-0291-4473-73 (사)한국미술협회 김해지부

구분	시상구분	시상금	비고
대상	분야별 각 1명	상금 300만원 및 대회장상(김해시장상)	작품매입금 및 제세공과금 포함 해당작품이 없을 경우 시상하지 않을 수도 있음
최우수상	각 부문별 1명 (대상 수상 부문 제외)	상금 100만원 및 운영위원장상	제세공과금 포함 단, 해당 작품이 없을 경우 시상하지 않을 수도 있음
우수상	부문별 약간명	상금 50만원 및 운영위원장상	제세공과금 포함 본 대회 운영규정에 의해 부문별 가감 될 수 있음
특별상	약간명	상장 및 후원/협찬 기관 부상	후원 및 협찬기관 지정 분야 약간명
특선 및 입선	부문별 약간명	특선장 및 입선장	본 대회 운영규정에서 정하는 약간명
초대작가상	1명	부상 및 상장	김해미술대전 초대작가 중
추천작가상	1명	부상 및 상장	김해미술대전 추천작가 중

※ 대상작품은 김해미술협회에 귀속됨

13. 작품반출(전 부문 입상작, 서예 낙선작)

- 2022년 10월 30일(일)(오전 11시~오후 3시)
- ※ 위 기일 동안 반출하지 않은 작품에 대하여 주관처에서는 일체의 책임을 지지 않으며, 반출시 접수증 또는 신분증을 꼭 지참하시기 바랍니다.
- ※ 본 대회 운영규정에 의거 지정된 반출일 전에는 어떠한 이유라도 반출이 불가합니다.

14. 문의처 및 홈페이지

- 김해미술협회(<http://cafe.daum.net/ghfaa>) / Tel.070-4248-5163 / Fax.055-334-5163
- ※ 위 사항은 운영위원회 의결에 따라 변경될 수 있습니다.

주최: 김해시 주관: 김해미술협회, 김해미술대전 운영위원회

후원·협찬: KOREAN FINE ARTS ASSOCIATION 사단법인 한국미술협회, 경남미술협회, GASC, 김해문화원 (사)김해미술문화연구회