

2024  
한국리모델링건축대전  
공 모 요 강

2024. 3. 8



사단  
법인 한국리모델링협회  
Korea Remodeling Association

# 2024 한국리모델링건축대전 공모요강

우리 건축에 있어 리모델링의 본질을 확립하고, 새로운 기능으로 재창조되는 건축물의 무한한 가능성을 보여줌으로써 이 시대 새로운 한국 건축의 미래를 함께 열어가고자 2024 한국 리모델링건축대전이 마련되었습니다.

한국의 건축문화 발전과 건축인들의 창작 의욕을 드높이고 리모델링에 대한 새로운 시각을 여는 『2024 한국리모델링건축대전』에 여러분의 많은 성원과 참여를 바랍니다.

## 참가자격

### ◇ 계획 부문

- 국내외 2년제 이상 건축 및 디자인 관련학과 대학(원)생(부,복수전공/휴학생 포함)
- 1인 또는 2인 1팀으로 참가신청 가능하며 1인(팀) 당 1작품만 접수 가능

### ◇ 준공 부문

- 2019년 1월 1일부터 2024년 6월 30일까지(5년 내 준공) 리모델링 공사를 완료하여 사용승인을 득한 리모델링 건축물 설계자 또는 시공자로서 한국리모델링협회에 가입을 완료한 정회원. (단독 또는 공동응모 가능, 건축물 용도 구분 없음)

## 진행일정

- 참가신청 및 1차작품 접수 : **2024. 7. 1(월)~2(화) 18:00 까지**
  - ※ 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수  
협회 웹하드> <http://www.webhard.co.kr> (ID: kra2003 / PW: 3935)
- 1차작품 심사발표 : 2024. 7. 8(월), 협회 홈페이지(<http://www.remodeling.or.kr>) 공지
- 2차작품 접수 : 2024. 8. 5(월) 10:00~16:00 까지
  - ※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가
- 수상자 발표 및 시상 : 2024. 9. 5(목), 2024 리모델링의 날 총회 행사
  - ※ 장소 추후 공고 (서울·수도권지역)
- 수상작 전시 : 2024. 9. 5(목) 13:00~17:00, 행사장 로비

(계획부문, 준공부문 동일)

## 응모방법

### ◇ 계획부문

구 분	비 고
<p><b>작품주제</b></p>	<p>건축은 본래 기후에 ‘대항’하는 인공구조물이 아니라, 기후에 ‘순응’하는 구조물이다. 인간은 오랜 기간 동안 거주하면서 체득한 그 지역의 기후 조건, 재료를 활용해 가장 쾌적한 공간이 만들어지도록 건물을 지어왔고, 그렇게 건축은 진화해 왔다. 추운 지역의 집들은 바깥공기를 최소화하기 위해 정방형으로 설계되었으며, 덥고 습한 지역의 집들은 자연 환기가 가능하고 그늘을 제공할 수 있도록 지어졌다. 북극에서는 얼음과 눈으로 만든 돔 형태의 ‘이글루’를 만들었고, 열대 우림에서는 주변에 흔하게 구할 수 있는 나무 줄기와 잎사귀로 습한 지표면과 거리를 두고 건물을 지었다.</p> <p>그러나 18세기 산업혁명으로 시작된 기술의 발전은 사람들에게 자연을 거스르는 것도 모자라, 자연을 지배할 수 있다는 오만을 가지게 하였다. 이어서 20세기 초부터 냉난방 기기가 발전하면서 건축의 필수요소인 기후의 중요성조차 점차 사라지게 되었다. 기능주의의 모더니즘으로 대표되는 20세기 건축은 지역 기후나 관습에 무관하게 냉난방 기기 및 인공조명으로 조절되는 건물들을 전 세계에 이식했다. 그렇게 유리과 금속으로 지어진 고층빌딩은 근대 기술 발전의 상징이 되었으며, 엄청난 에너지 소비가 마치 미덕으로 여겨지기까지 했다.</p> <p>최근 급속히 진행되는 지구온난화로 인해 인류는 사상 유례없는 각종 자연재해로부터 생존에 위협을 받고 있다. 우리나라만 해도 최근 대형 산불이 잇달아 일어났으며, 빈번하게 발생하는 태풍, 폭염, 홍수 등의 자연재해로 많은 재산 및 인명 피해를 겪고 있다. 코로나 19와 같은 바이러스도 지구온난화의 영향이라고 일부 학자들은 주장하고 있다. 지구온난화는 이제 몇몇 학자들 사이에서 논의 대상이 아닌, 우리 인류 공동의 문제가 된 것이다.</p> <p>이제 2050 탄소중립 상황에서 건물은 더 이상 에너지 소비 주체가 아니라, 에너지 생산 주체가 되어야 한다. 이번 리모델링건축대전 공모의 목적은 디지털 통합, 건물과 주변환경 간 상호작용을 통한 커뮤니티 중심 리모델링, 인간 친화적, 환경 친화적 방안을 아우르는 “지구 환경을 위한 지속 가능한 리모델링” 방향을 모색해 보는데 그 의의가 있다.</p> <p>※ 인용자료&gt; 1. 《친환경 건축 더 비기닝(The Beginning)》- 친환경 건축의 어제, 오늘, 내일 - SK에코플랜트 홈페이지 ESG칼럼 (2022. 6. 17)</p> <p><b>■ 공모주제 : 지구 환경을 위한 지속 가능한 리모델링 (Ecotectoincs)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 친환경적 방식의 리모델링으로 에너지 효율성을 고려한 재생에너지의 다양한 활용</li> <li>2. 순환 경제를 만들기 위한 친환경 재료의 사용</li> <li>3. 구축적 측면의 강조 : 건축물의 형태, 구조, 재료를 통합한 리모델링</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>참가신청 및 1차 작품접수</b></p>	<p><b>■ 참가신청 및 1차 작품접수</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 접수기간 : <b>2024. 7. 1(월)~2(화) 18:00 까지</b></li> <li>- 접수방법 : 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수  웹 하 드&gt; <a href="http://www.webhard.co.kr">http://www.webhard.co.kr</a> (ID: kra2003 / PW: 3935)  <b>※ 상기 웹하드 '올리기전용/건축대전/계획부문' 폴더 내 반드시 "PIN번호로 폴더를 생성"하여 1차 작품 업로드</b></li> <li>- 참 가 비 : 없 음</li> <li>- 1차작품 심사발표 : 2024. 7. 8(월), 협회 홈페이지(<a href="http://www.remodeling.or.kr">http://www.remodeling.or.kr</a>)</li> </ul>	
	<p><b>■ 1차 제출내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작품계획안 이미지 제출  규격] <b>A4(가로297mm×세로210mm) 5매 이내(표지제외)</b>, JPG file(해상도 300dpi)  : 패넌구성은 <b>장변이 가로가 되게</b> 작성함.  내용 구성은 자유롭게 하되, <b>첫번째 페이지는 반드시 변경 전·후를 명확히 비교하는 내용으로 포트폴리오를 구성(변경 전후 각각 5:5 비율)</b> 한다.</li> <li>파일명 부여방식] PIN번호-1.jpg / PIN번호-2.jpg  (예) AB1234-1.jpg / AB1234-2.jpg</li> <li>내용구성] 포트폴리오는 반드시 한글로 작성, 글씨 색상 K70 이상</li> <li>※ PIN 번호 작성요령  - 지원자가 임의로 선정하여 참가신청서에 기재한 PIN번호(영문2, 숫자4자리 구성)를 작품 전면의 우측 상단에 표기함.</li> <li>- 규격 : 가로30mm×세로10mm 크기로  각각의 파일마다 전면 우상단에 표기</li> </ul> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;"> 예)  <table border="1" style="border-collapse: collapse; margin-left: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">10mm</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">30mm AB1234</td> </tr> </table> <p>(A4용지)</p> </div> <p>※ 상기내용은 접수번호 외 출품자 관련정보(학교, 이름)를 확인할 수 없도록 제작해야 함.</p>	10mm
10mm	30mm AB1234	
<p style="text-align: center;"><b>2차 작품접수</b></p>	<p><b>■ 2차 작품접수</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2차 작품접수 : 2024. 8. 5(월) 10:00~16:00 까지  <b>※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가</b></li> <li>- 작 품 심 사 : 2024. 8. 6(화)~9(금)</li> <li>- 수상자 발표 및 시상 : 2024. 9. 5(목), 2024 리모델링의 날 총회 행사  <b>※ 장소 추후 공고 (서울·수도권지역)</b></li> <li>- 수상작 전시 : 2024. 9. 5(목) 13:00~17:00, 행사장 로비</li> <li>- 작 품 반 환 : 2024. 9. 5(목) 17:00~18:00  <b>※ 위의 기간 내에 반출하지 않은 작품은 주최기관이 임의로 처리하며, 이에 대하여 응모자는 어떠한 이의도 제기할 수 없다.</b></li> </ul>	

■ 2차 제출내용 : 작품도판 및 데이터 원본(usb), 작품모형

- 작품도판 :

- ① 규격 : A0(가로 841mm×세로 1,189mm)의 도판 1매 장변이 수직이 되도록 작성한다.(세로로 길게 작성)
- ② 도판은 작품심사 및 전시가 가능하도록 두께 10mm 폼보드에 테두리 없이 부착하여 제출한다.

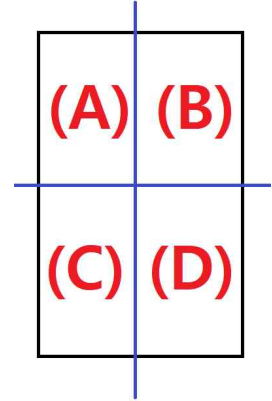
③ 도판 구성 (4분할 기준)

(A) : 건물 전경 비교 Before(사진) / After(조감도)

(B) : 건물 개요 설명, 도면비교 Before / After

(C),(D) : 디자인 컨셉 설명, 작품의 강조 포인트

※ 주요 내용 구성은 한글로 기재해야 함 (영어 X)  
폰트크기 최소 9 이상. 글씨 색상 K70 이상



- 작품모형 :

축척, 재료 및 칼라사용은 제출자의 임의대로 할 수 있으나, 바닥판을 포함한 모형 전체의 크기는 다음과 같이 제한함.

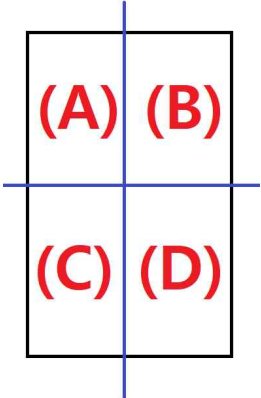
\* 크기제한 : 가로 600mm × 세로 600mm × 높이 300mm

※ 1차 작품계획안 심사를 통과한 작품(30여점 예정)에 한해 도판과 모형을 제출하여 2차 심사 실시

◇ 준공부문

구 분	비 고		
출품대상	<p>한국리모델링협회 정회원으로 등록된 자가 2019년 1월 1일부터 2024년 6월 30일 까지의 기간 중(5년 내) 설계 또는 시공에 참여한 프로젝트로서 2024년 6월 30일 현재 공사를 완료하여 사용승인을 득한 리모델링 건축물 (건축물 용도 구분 없음)</p>		
참가신청 및 1차 작품접수	<p><b>■ 참가신청 및 1차 작품접수</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 접수기간 : <b>2024. 7. 1(월)~2(화) 18:00 까지</b></li> <li>- 접수방법 : 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수 웹 하 드&gt; <a href="http://www.webhard.co.kr">http://www.webhard.co.kr</a> (ID: kra2003 / PW: 3935)</li> <li>※ 상기 웹하드 ‘<u>올리기전용/건축대전/준공부문</u>’ 폴더 내 반드시 “<u>PIN번호로 폴더를 생성</u>”하여 포트폴리오 업로드</li> <li>- 참 가 비 : 없 음 (※ 준공부문 수상작은 전시참가비용 징구)</li> <li>- 1차작품 심사발표 : 2024. 7. 8(월), 협회 홈페이지(<a href="http://www.remodeling.or.kr">http://www.remodeling.or.kr</a>)</li> </ul> <hr/> <p><b>■ 1차 제출내용</b></p> <p>○ 포트폴리오</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A4(가로297mm×세로210mm) 5매 이내(표지제외), JPG file(해상도 300dpi) <u>장변이 가로가 되게</u> 작성함.</li> </ul> <p>☞ 포트폴리오는 출품자(건축사, 시공자, 건축주)를 확인할 수 없도록 제작해야 하며, 표지에</p> <div data-bbox="1077 1243 1396 1478" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: right;">예) <span style="margin-left: 100px;">30mm</span></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; text-align: center;">10mm</td> <td style="width: 40%; text-align: center;">XYZ987</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">(A4용지)</p> </div> <p>☞ JPG 파일명 기재순서 : PIN번호-1.jpg / PIN번호-2.jpg (예) XYZ987-1.jpg / XYZ987-2.jpg</p> <p>※ PIN 번호 작성요령</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지원자가 임의로 선정하여 참가신청서에 기재한 PIN번호 (영문3, 숫자3자리 구성)를 작품 전면의 우측 상단에 표기함.</li> <li>- 규격 : 가로30mm×세로10mm 크기로 각각의 파일마다 전면 우상단에 표기</li> </ul> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>※ <b>제출 작품의 포트폴리오에 포함되어야 할 내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>첫번째 페이지는 반드시 변경 전·후를 명확히 비교하는 내용으로 구성 (변경 전후 각각 5:5 비율)</b></li> <li>- 건축물의 위치 및 현황, 변경 전/후 설계개요, 설계 설명</li> <li>- 건축물의 외관 및 내부 변경 전/후 사진</li> <li>- 공법에 대한 소개, 설계 디자인 주안점</li> <li>- 출품작의 내/외부 주요 특징을 설명한 도면 등의 자료</li> </ul> </div> <p>※ 공동설계인 경우 공동설계자의 출품동의서(명의 동의) 반드시 제출</p>	10mm	XYZ987
10mm	XYZ987		

<p>2차 작품접수</p>	<p><b>■ 2차 작품접수</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2차 작품접수 : 2024. 8. 5(월) 10:00~16:00 까지  <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가            (※ 준공부문 수상작은 전시참가비용 징구)</li> </ul> </li> <li>- 작 품 심 사 : 2024. 8. 6(화) ~ 9(금)</li> <li>- 수상자 발표 및 시상 : 2024. 9. 5(목), 2024 리모델링의 날 총회 행사  <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 장소 추후 공고 (서울·수도권지역)</li> </ul> </li> <li>- 수상작 전시 : 2024. 9. 5(목) 13:00~17:00, 행사장 로비</li> <li>- 작 품 반 환 : 2024. 9. 5(목) 17:00~18:00  <ul style="list-style-type: none"> <li>* 위의 기간 내에 반출하지 않은 작품은 주최기관이 임의로 처리하며,            이에 대하여 응모자는 어떠한 이의도 제기할 수 없다.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>■ 2차 제출내용 : 작품도판 및 데이터 원본(usb), 사용승인 관련 서류</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품도판 : (예)           <ul style="list-style-type: none"> <li>① 규격 : A0(가로 841mm×세로 1,189mm)의 도판 최대 2매 이내,                장변이 수직이 되도록 작성한다.(세로로 길게 작성)</li> <li>② 도판은 작품심사 및 전시가 가능하도록 <u>두께 10mm 폼보드</u>에                테두리 없이 부착하여 제출한다.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>③ 도판 구성 (4분할 기준)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(A) : 건물 전경 비교 Before / After</li> <li>(B) : 건물 개요 설명, 도면비교 Before / After</li> <li>(C),(D) : 디자인 컨셉 설명, 작품의 강조 포인트</li> </ul> <p>※ 공간이 부족할 경우,      도판은 최대 2매까지 제출 가능함</p> <p>※ 주요 내용 구성은 한글로 기재해야 함 (영어 X)      폰트크기 최소 9 이상. 글씨 색상 K70 이상</p>
--------------------	---



**심사위원**

건축관련 분야별 전문가로 구성 (심사일 발표)

## 주요 심사기준

계획부문		준공부문	
• 리모델링 계획의 적합성	30%	• 기존 건축물에 대한 이해도 및 리모델링 부분에 대한 적합성	25%
• 리모델링 계획의 작품성	20%	• 리모델링 계획의 예술성·작품성	25%
• 특화계획 (무장애계획/신재생에너지, 탄소저감, 친환경 건축계획, 내진설계반영 등)	20%	• 내부공간계획의 적정성	10%
• 작품의 표현력 및 구현난이도	20%	• 특화계획 (무장애계획/신재생에너지, 탄소저감, 친환경 건축계획 등)	20%
• 리모델링 후 실현가능성	10%	• 표현력 및 구현난이도	10%
		• 리모델링 사업추진 사회기여도	10%

## 저작권

작품에 대한 저작권은 참가자에게 있으며, 협회에 건축대전 참가신청서를 제출함과 동시에 우리나라 리모델링 발전을 위한 각종 공익사업에 제출내용 및 출품작 콘텐츠(사진, 도면, 작품개요, 패널) 사용, 수록 등의 출판에 동의하는 것으로 갈음함.

## 시상내용

### ◇ 계획부문

- 대 상(1점) : 국토교통부장관상(예정), 상금 300만원
- 우수상(2점) : 상금 각 100만원, 공동주최 기관장상(예정)
- 특 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상
- 가 작(다수) : 한국리모델링협회 회장상
- 입 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상

### ◇ 준공부문

- 대 상(2점) : 국토교통부장관상(예정), 환경부장관상(예정)
- 우수상(2점) : 공동주최 기관장상(예정)
- 특 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상
- 입 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상



## 출품규정

- ◇ 다음 각 호에 해당하는 작품은 출품할 수 없으며, 결격사유 발생 시 출품무효 또는 입상을 취소할 수 있음.
  - 타인의 작품을 표절한 것으로 인정되는 작품
  - 제출도서 및 서류의 내용이 사실과 다르거나 허위 작성된 작품
  - 공모요강에 명시된 출품물의 규격 및 제출요건에 적합하지 않은 작품
  - 응모자격이 없는자가 출품한 작품
    - ※ 출품자는 작품접수 이후 접수취소가 불가하며, 제출도서 및 서류상 변동사항이 발생하거나 우리 준비위원회 요청이 있을 경우 관련 근거서류 및 소명자료를 추가 제출하여야 함.
- ◇ 계획부문 Panel 제작시 유리, 플라스틱, 비닐 등 반사성 재료의 사용을 금함.
- ◇ 계획부문 수상자 발표 후 입상자는 지원한 작품의 모든 디지털자료(패널파일 및 모형사진)를 제출해야 함.

- ◆ 주최 : (사)한국리모델링협회
- ◆ 주관 : (사)한국리모델링협회 건축기술위원회
- ◆ 후원(예정) : 국토교통부, 환경부 등
- ◆ 문의처 : 사단법인 한국리모델링협회 사무처  
협회 홈페이지 > <http://www.remodeling.or.kr>  
Tel. 02-547-3933~4 / 070-7835-3935

(※ 상기 내용은 행사 추진상황에 따라 다소 변경될 수 있음)

## 한국리모델링건축대전 준비위원회